I nuovi elementi in dialogo con l'edificio storico: l'intervento come valore iconografico

Il volume dell'ascensore e le scale antincendio sono i due nuovi elementi previsti dal progetto e sono ubicati esternamente, nel lato dell'edificio che guarda verso il parco. Essi sono stati progettati con forme e materiali contemporanei, perseguendo il criterio di riconoscibilità dell'intervento, che non sostituisce ma si aggiunge alla struttura esistente, ricercando un dialogo con le forme storiche. L'obiettivo è quello di proporre un elemento "leggero": la struttura infatti non è in muratura ma a telaio in acciaio e vetro, con rivestimento modulare in acciaio Cor-Ten che ne rimarca il linguaggio contemporaneo.
L'edificio, dunque, come una medaglia a due facce ricerca un doppio valore iconografico: il primo è sedimentato nell'immaginario del cittadino ed è percepibile dalla facciata su strada, che rimane inalterata; il secondo punta invece a essere apprezzato da chi vivrà il parco di villa Lanfranchi.



fotosimulazione dell'edificio con l'ascensore e le scale di progetto – vista nord-ovest dal parco